

La comprensión auditiva en lengua extranjera en la radio

Foreign language listening comprehension on radio

Gisela Aquilea Diez Irizar

Universidad Autónoma del Carmen, México
gdiez@pmpano.unacar.mx

Beatriz Herrera Sánchez

Universidad Autónoma del Carmen, México
bhsanchez70@hotmail.com

María de los Ángeles Buenabad Arias

Universidad Autónoma del Carmen, México
mbuenabad@delfin.unacar.mx

Jesús Alejandro Flores Hernández

Universidad Autónoma del Carmen, México
jflores@pampano.uncar.mx

María del Carmen Olán Cano

Universidad Autónoma del Carmen, México
molan@pampano.unacar.mx

Número 08. Julio - Diciembre 2015

Resumen

La comprensión auditiva a través de la radio en el proyecto *En el aire: un curso de español para extranjeros*, de la Universidad Autónoma del Carmen, tiene particularidades especiales por los recursos que ofrecen el lenguaje y los efectos sonoros de la multimedia. Al ser la radio un medio de transmisión unisensorial, la base sobre la que se asientan las grabaciones en este medio es el guion. La metodología del proyecto se basa en un estudio de tipo cualitativo, centrado en el método de Investigación Basada en Diseño, cuyo objetivo es el diseño y exploración de innovaciones educativas a nivel didáctico y organizativo, considerando las herramientas tecnológicas. El método empleado es el nocional funcional

para enseñanza de los contenidos en lengua española. En estos momentos nos encontramos en la fase de producción de los guiones para la validación de estos y la puesta en el aire.

Palabras clave: comprensión auditiva, la radio, enseñanza de español a extranjeros, guion radiofónico.

Abstract

Listening through the radio in the project *In the air: a course of Spanish for foreigners through the radio*, of the Autonomous University of Carmen, It has special characteristics for resources that offer language and sound effects of multimedia. The radio as a means of transmitting unisensory, the basis on which sit the recordings in this environment is the script. The project methodology is based on a qualitative study, focused on the method of Research-Based Design, whose objective is the design and exploration of innovative education level educational and organizational, whereas the technological tools. The method used is the notional functional for teaching of the Spanish language content. Currently we are in the phase of production of scripts for the validation of these and putting into the air.

Key words: listening, radio, teaching Spanish to foreigners, radio script.

Resumo

Ouvir o rádio através do projeto no ar: um curso de espanhol para estrangeiros, da Universidade Autônoma de Carmen, dispõe de recursos especiais, oferecendo efeitos de som e linguagem multimídia. Quando o meio de transmissão rádio unisensory a base em que as gravações são baseadas neste meio é o script. A metodologia do projeto é baseado em um estudo qualitativo, com foco no método Baseado em Projeto de Pesquisa, que visa a concepção e exploração de inovações educacionais no ensino e nível organizacional, considerando as ferramentas tecnológicas. O método utilizado é o nocional funcional para o ensino de conteúdos em espanhol. Agora estamos na fase de produção dos scripts para validar estes e comissionamento do ar.

Palavras-chave: escutar, rádio ensino de espanhol para estrangeiros, roteiro de rádio..